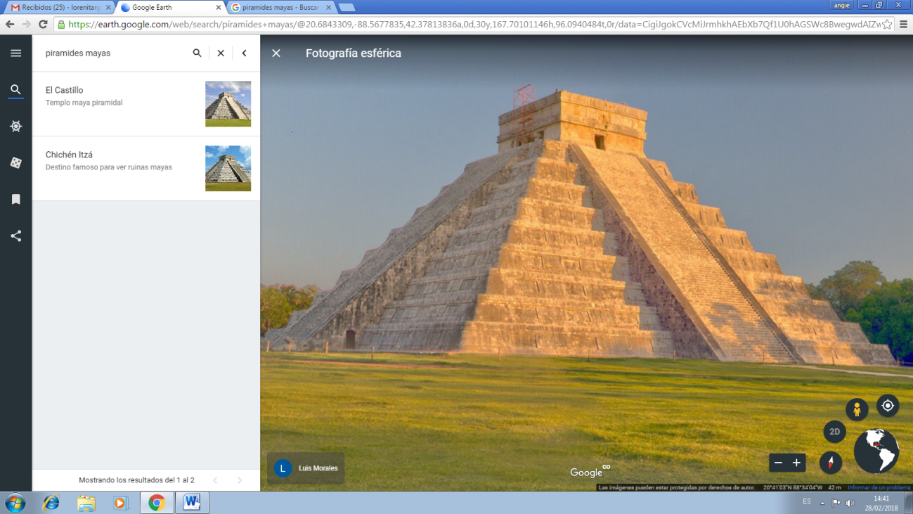
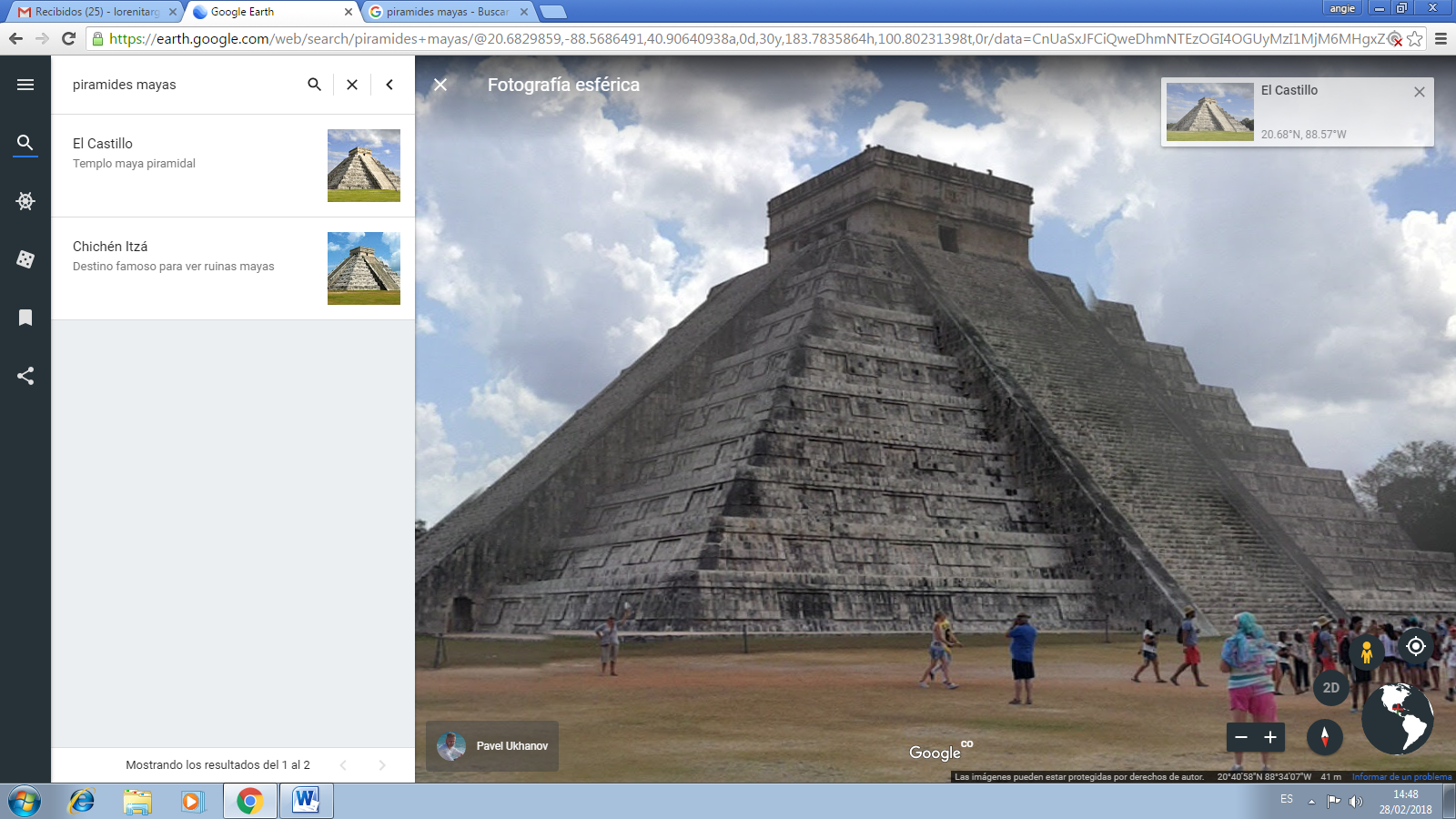
Piramides mayas:

**El Castillo:** El Templo de Kukulkán o Pirámide de Kukulkán (estructura también conocida con el nombre de «El Castillo», debido a que los [conquistadores](https://es.wikipedia.org/wiki/Conquista_de_Yucat%C3%A1n) [españoles](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) en el [siglo XVI](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XVI)buscaban alguna similitud arquitectónica con las existentes en el continente [europeo](https://es.wikipedia.org/wiki/Europa)), es un edificio prehispánico ubicado en la [península de Yucatán](https://es.wikipedia.org/wiki/Pen%C3%ADnsula_de_Yucat%C3%A1n), en el actual [estado del mismo nombre](https://es.wikipedia.org/wiki/Yucat%C3%A1n). El actual templo fue construido en el [siglo XII](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XII) d. C. por los [mayas](https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_maya) [itzáes](https://es.wikipedia.org/wiki/Itz%C3%A1" \o "Itzá) en su capital, la ciudad prehispánica de [Chichén Itzá](https://es.wikipedia.org/wiki/Chich%C3%A9n_Itz%C3%A1), fundada originalmente en el[siglo VI](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_VI) d. C.[1](https://es.wikipedia.org/wiki/Templo_de_Kukulk%C3%A1n#cite_note-1)​ Su diseño tiene una [forma geométrica piramidal](https://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide_(geometr%C3%ADa)), cuenta con nueve niveles o [basamentos](https://es.wikipedia.org/wiki/Basamento), cuatro [fachadas](https://es.wikipedia.org/wiki/Fachada) principales cada una con una escalinata central, y una plataforma superior rematada por un [templete](https://es.wikipedia.org/wiki/Templete).



**Chichén Itzá**: es un complejo de ruinas mayas mundialmente famoso que se encuentra en la península mexicana de Yucatán. Una enorme pirámide con escalinata conocida como el Castillo domina la antigua ciudad de 6,5 km², que tuvo su esplendor del año 600 d. C. hasta el siglo XIII. Todavía se conservan tallados en piedra gráficos en estructuras como el campo de juego de pelota, el templo de los guerreros y la plataforma de las calaveras. De noche, espectáculos de luz y sonido iluminan la geometría sofisticada de los edificios.



**Los Incas**

su origen se calcula que aparecieron a finales del siglo XII, cuando una pequeña tribu se estableció  en lo que es el valle del Cuzco, fundaron la [capital](http://www.monografias.com/trabajos13/capintel/capintel.shtml) y más tarde se convirtió  en un extenso y poderosos imperio que guarda sus tradiciones, [mitos](http://www.monografias.com/trabajos15/mitos-cosmogonicos/mitos-cosmogonicos.shtml)  [leyendas](http://www.monografias.com/trabajos15/leyendas-coloniales/leyendas-coloniales.shtml) como los demás pueblos que habitan en este continente.El señorío Inca fue fundado por el legendario Manco Cápac a fines del siglo XIII, le sucedieron hábiles guerreros como Pachacutec  y su sucesor Tupac Yupanqui quienes apenas en 50 años construyeron el imperio más grande y extenso de [América](http://www.monografias.com/trabajos15/bloques-economicos-america/bloques-economicos-america.shtml).Fueron tan bien organizados que fácilmente lograron dominar a todos los pueblos que hallaban a su paso, transmitieron su [lengua](http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml) quechua quedando como lengua oficial del imperio Inca.Sus actividades económicas fueron:La [agricultura](http://www.monografias.com/Agricultura_y_Ganaderia/index.shtml), el [comercio](http://www.monografias.com/trabajos16/acto-de-comercio/acto-de-comercio.shtml), los [metales](http://www.monografias.com/trabajos10/coma/coma.shtml) y la caza y [pesca](http://www.monografias.com/trabajos7/zocli/zocli.shtml#pesca).

**Los**[**mayas**](http://www.monografias.com/trabajos10/maya/maya.shtml)**:**

 Cuando [los Mayas](http://www.monografias.com/trabajos10/maya/maya.shtml) florecieron era un imperio que abarcaba todo Meso América. Vivieron en las selvas del Petén, [Guatemala](http://www.monografias.com/trabajos12/presguat/presguat.shtml), parte de Yucatán, occidente de Honduras y [El Salvador](http://www.monografias.com/trabajos53/pobreza-el-salvador/pobreza-el-salvador.shtml). Los Mayas que florecieron entre los años 300-900 de nuestra era, se les conoce como del Período Clásico. Pero súbitamente, en su cúspide, colapsaron y desaparecieron. Resurgieron 200 años después en Chichén Itzá pero más debilitados, en lo que se conoce como Período Posclásico. La casta sacerdotisa era la dominante, fueron exitosos en las [ciencias](http://www.monografias.com/trabajos11/concient/concient.shtml) como en las artes, hábiles en el [arte](http://www.monografias.com/Arte_y_Cultura/index.shtml) del tejido a base de [algodón](http://www.monografias.com/trabajos29/algodon-peruano/algodon-peruano.shtml#intro) y la fibra de agave. Con el plumaje de numerosos pájaros que existieron en su territorio realizaban soberbios [tejidos](http://www.monografias.com/trabajos5/lacel/lacel.shtml).

La orfebrería era muy avanzada y la [metalurgia](http://www.monografias.com/trabajos13/quimidos/quimidos.shtml) del [cobre](http://www.monografias.com/trabajos13/tramat/tramat.shtml#COBRE) bien conocida. Su [arquitectura](http://www.monografias.com/trabajos6/arma/arma.shtml) es la más perfecta del nuevo mundo, con decoraciones en relieves, pinturas y calados. La [cerámica](http://www.monografias.com/trabajos14/ladrillocolomb/ladrillocolomb.shtml) tenía forma animal, o humana, y era grabada o pintada. La [escritura](http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml) supera a las restantes escrituras americanas. La súbita desaparición de sus tribus del período clásico ha suscitado controversiales especulaciones en los últimos siglos. Entre las muchas ciudades mesoamericanas que fundaron, dos fueron de las más importantes y cuyas ruinas existen: Tikal en las selvas del Petén (Guatemala) y Chichén Itzá en Yucatán ([México](http://www.monografias.com/trabajos/histomex/histomex.shtml))



**Los**[**Aztecas**](http://www.monografias.com/trabajos/aztecas/aztecas.shtml)**:**

El azteca fue un pueblo que, mediante alianzas militares con otros [grupos](http://www.monografias.com/trabajos11/grupo/grupo.shtml) y poblaciones conoció una rápida expansión y dominó el área central y sur del actual México entre los siglos XIV y XVI, si bien es cierto que en un primer momento tras su llegada, tuvo que enfrentarse a otros pueblos ya asentados en la zona. Tras [la muerte](http://www.monografias.com/trabajos15/tanatologia/tanatologia.shtml) de Moctezuma II en el 1520, se puso de manifiesto la debilidad de este gran imperio, derivada de aquella rápida expansión: no podían controlar aquel vasto territorio; las divisiones internas entre provincias y las tensiones y ambiciones independentistas de algunos pueblos, facilitó a los españoles, dirigidos por Hernán Cortés, la [conquista](http://www.monografias.com/trabajos910/choque-mundos/choque-mundos.shtml) de este gran imperio, que culminó en 1521.

Las actividades económicas de esta civilización fue la agricultura y el comercio.



 **Ubicación Geográfica**

**Los**[**Incas**](http://www.monografias.com/trabajos34/los-incas/los-incas.shtml)**:**

La región andina del Perú comprende tres regiones: la costa, la sierra, formada por cordilleras, valles y mesetas de los andes. Y la montaña que comprende las selvas tropicales del este del país.

En la costa y en los valles fértiles y húmedos de la sierra habitaron diferentes pueblos que finalmente fueros sometidos por los incas. Esas zonas son propicias para el cultivo del [maíz](http://www.monografias.com/trabajos/elmaiz/elmaiz.shtml), la papa, la coca, y la quinua, elementos que los diferencia de los aztecas.

**Los Mayas:**

Los mayas se ubicaron en 3 grandes zonas:

1ª - Zona Norte:  
Que incluye los actuales estados de Yucatán, en su totalidad y la mayor parte de Campeche y Quintana Roo. En tal territorio el terreno es pedregoso y semiárido con partes bajas donde predomina una vasta planicie calcárea con [vegetación](http://www.monografias.com/trabajos30/vegetacion-hidrografia/vegetacion-hidrografia.shtml) de monte bajo, con [clima](http://www.monografias.com/trabajos/clima/clima.shtml) regularmente seco y cálido en demasía. No hay ríos de superficie, pero el terreno es permeable y [el agua](http://www.monografias.com/trabajos14/problemadelagua/problemadelagua.shtml) se filtra rápidamente, formando corrientes subterráneas que se abren en bocas naturales llamadas "cenotes".  
2ª - Zona Central:  
Cuenta desde el río Usumacinta o Grijalba en el actual [estado](http://www.monografias.com/trabajos12/elorigest/elorigest.shtml) de Tabasco, hasta la parte oriental de Honduras, incluyendo también el Petén guatemalteco, Belice y parte de [Chiapas](http://www.monografias.com/trabajos901/chiapas-nuevos-movimientos-sociales-conflictos/chiapas-nuevos-movimientos-sociales-conflictos.shtml). Tiene un clima caliente y húmedo, con lluvias abundantes en la temporada. La vegetación es de tipo tropical.  
3ª - Zona Sur:  
Comprende las tierras altas y la faja costera del océano Pacífico, con parte de Chiapas, Guatemala y [El Salvador](http://www.monografias.com/trabajos57/reforma-agraria-el-salvador/reforma-agraria-el-salvador.shtml). El clima es templado y frío en las serranías, con zonas calientes y húmedas, pobladas de densos pinares y cipreses en su mayoría. Hay alturas que sobrepasan los 1500 metros sobre el nivel del mar.

**Los Aztecas:**

En la zona geográfica que corresponde a la mitad sur del México actual, se desarrolló una gran actividad cultural desde unos 2000 años a. C. En esta región habitaron diversos pueblos, algunos de los cuales nos han dejado [muestra](http://www.monografias.com/trabajos11/tebas/tebas.shtml) de su floreciente [cultura](http://www.monografias.com/trabajos13/quentend/quentend.shtml#INTRO), como es el caso de los restos arqueológicos de la ciudad de Teotihuacán, ya deshabitada cuando llegaron los españoles. En la meseta central mexicana desde finales del siglo VII hasta mediados del siglo XII, se desarrolló la cultura tolteca que llegó a fusionarse con la maya en su expansión hasta el Yucatán.

En este marco geográfico, más concretamente en las orillas e islas del lago Texcoco, se desarrolló la civilización azteca, una de las civilizaciones mejor conocida de la América precolombina y la unidad política más importante de toda Mesoamérica cuando llegaron los españoles.

**Organización política y social**

**Los Incas:**

Los incas crearon un extenso imperio unificado política y culturalmente. El régimen era totalitario pues [el estado](http://www.monografias.com/trabajos12/elorigest/elorigest.shtml) intervenía en todo, aun en asuntos personales como el [matrimonio](http://www.monografias.com/trabajos7/anco/anco.shtml).

El [gobierno](http://www.monografias.com/trabajos4/derpub/derpub.shtml) era despótico y en cierto modo teocrático, pues como descendientes y representantes del sol, los emperadores eran jefes del orden sacerdotal. El mando se transmitía a los hijos. Funcionarios de todos los niveles actuaban como jueces; los casos más graves los juzgaban los administradores de mas alto rango y los casos de menor importancia, os funcionarios de categorías más bajas. Los castigos variaban no solo de acuerdo con el crimen, sino también de acuerdo a la razón por la cual se había cometido el [delito](http://www.monografias.com/trabajos10/delipen/delipen.shtml).

Al pronunciar una sentencia, también se tomaba en cuenta la edad del criminal. Un delincuente joven sin ningún tipo de antecedentes, recibía un castigo mas leve que el que había transgredido las [leyes](http://www.monografias.com/trabajos4/leyes/leyes.shtml) anteriormente.

En lugar de pagar [impuestos](http://www.monografias.com/trabajos7/impu/impu.shtml), el pueblo trabajaba para el estado. Este [impuesto](http://www.monografias.com/trabajos7/impu/impu.shtml) de trabajo se llama mita y los campesinos lo "pagaban" trabajando en las construcciones, en las minas, sirviendo al ejercito, o haciendo cualquier tarea que fuera necesaria.

Estaba formado por familias que se creían emparentadas por un antepasado común y tenían una [propiedad](http://www.monografias.com/trabajos16/romano-limitaciones/romano-limitaciones.shtml) territorial común que el estado les otorgaba. El nombre ayllu se refiere al [grupo](http://www.monografias.com/trabajos14/dinamica-grupos/dinamica-grupos.shtml) de familias y al territorio que poseía. Los componentes de un ayllu vivían todos juntos, constituyendo una aldea, o bien un barrio propio dentro de una misma ciudad.

Una región donde se agrupaban varios ayllus formaba un gran grupo al; cual se lo denominaba saya, y dos o tres sayas constituían una provincia con su propia capital.Las provincias formaban a su vez "cuatro cuartos" en los que se dividía el Imperio.

**Los Mayas:**

Los mayas primitivos se agrupaban en pequeños caseríos, distantes unos de otros. Posteriormente fueron erigidos algunos centros ceremoniales. La vida de estos primeros habitantes del área maya dependía enteramente de los elementos naturales y del cultivo y recolección de sus cosechas.  
Con la vida sedentaria y la práctica continua de la agricultura primitiva, surgió lo que al principio fue el culto sencillo de la [naturaleza](http://www.monografias.com/trabajos36/naturaleza/naturaleza.shtml) y de los elementos ligados a la siembra, tales como [el sol](http://www.monografias.com/trabajos12/sol/sol.shtml#sol), la lluvia, el viento, las montañas, el [agua](http://www.monografias.com/trabajos14/problemadelagua/problemadelagua.shtml), etc.

Organización Social  
La [sociedad](http://www.monografias.com/trabajos35/sociedad/sociedad.shtml) en este periodo es todavía de [carácter](http://www.monografias.com/trabajos34/el-caracter/el-caracter.shtml) tribal, es decir, grupos de familias relacionadas por parentesco, que comparten una cultura, un [lenguaje](http://www.monografias.com/trabajos35/concepto-de-lenguaje/concepto-de-lenguaje.shtml) y un territorio.  
A medida que la agricultura se hace más compleja, creándose [sistemas](http://www.monografias.com/trabajos11/teosis/teosis.shtml) de riego e incluyendo el cultivo de [productos](http://www.monografias.com/trabajos12/elproduc/elproduc.shtml) comerciales, como el cacao y el algodón, aumenta la [población](http://www.monografias.com/trabajos/explodemo/explodemo.shtml) y empiezan a surgir centros ceremoniales, así mismo se consolida la jerarquización de las clases sociales, que resulta de la división del trabajo.

**Los Aztecas:**

Contrariamente a lo que se ha creído, el pueblo azteca no era un imperio en toda la extensión de la palabra.

Cierto, nadie podía desobedecer una orden del Gran Orador o Huey Tlatoani, nombre correcto del emperador Azteca.

El hijo del Gran Orador no siempre fue el heredero. Era un Consejo de Sabios – muy similar al Senado Romano – el que decidía de manera democrática quien sería el próximo gobernante principal del Gran Templo.

Una vez electo el Gran Orado, era obedecido en todo, debido a que era el representante en [la Tierra](http://www.monografias.com/trabajos15/origen-tierra/origen-tierra.shtml) del dios Huitzilipochtli. El Gran Orador era, además del jefe del gobierno, el sacerdote principal del Gran Templo.

El [corazón](http://www.monografias.com/trabajos5/ancar/ancar.shtml) del imperio Mexica fue el calpulli. Allí antes de que existiera el imperio, ya existía el calpulli. Este se formaba generalmente por parientes o personas con la misma profesión, de esta forma, existían calpullis de sacerdotes, guerreros águilas, guerreros ocelotes, carpinteros, alfareros, etc. Cada calpullis era una forma de gobierno autónoma, con su propio Orador o gobernante, el cual era elegido por los más ancianos moradores del calpulli. Cada calpulli tenía su propia [escuela](http://www.monografias.com/trabajos13/artcomu/artcomu.shtml), su propia templo, a veces era importante, tenía su propia guarnición.



**Actividades económicas**

**Los Incas:**

Agricultura: La agricultura fue la base de sus [instituciones](http://www.monografias.com/trabajos13/trainsti/trainsti.shtml) [políticas](http://www.monografias.com/trabajos10/poli/poli.shtml) y se fundaba [principios](http://www.monografias.com/trabajos6/etic/etic.shtml) verdaderamente científicos que les permitieron la alianza de la pequeña propiedad y el estado productor. El territorio estaba dividido en tres partes: una para el sol, otra para el Inca o soberano y la tercera para el pueblo; las dos primeras se trabajaban colectivamente y sus productos se dedicaban al sostenimiento del culto y de los sacerdotes, los [gastos](http://www.monografias.com/trabajos10/rega/rega.shtml#ga) del imperio y de su soberano; la tercera consistía el ayllu y se dividía en parcelas proporcionadas al numero de miembro de cada [familia](http://www.monografias.com/trabajos5/fami/fami.shtml); a cada matrimonio se le daba la cantidad de [tierra](http://www.monografias.com/trabajos11/tierreco/tierreco.shtml) que se creía suficiente para su [mantenimiento](http://www.monografias.com/trabajos15/mantenimiento-industrial/mantenimiento-industrial.shtml), por cada hijo varón se aumentaba un tanto y mitad por cada hija [mujer](http://www.monografias.com/trabajos11/lamujer/lamujer.shtml); las tierras de los ancianos, las viudas, los enfermos y los soldados en [servicio](http://www.monografias.com/trabajos14/verific-servicios/verific-servicios.shtml) eran cultivadas también colectivamente.

Comercio. Los incas no formaban un pueblo mercantil, ni sabían lo que era [el dinero](http://www.monografias.com/trabajos16/marx-y-dinero/marx-y-dinero.shtml). Para los cambios de productos con los países vecinos se celebraban ferias en los confines del imperio.

Metales. Todas las minas pertenecían al emperador, y el metal que de ellas procedía se guardaba con mucho celo. El [oro](http://www.monografias.com/trabajos35/oferta-demanda-oro/oferta-demanda-oro.shtml) y la plata se enviaban directamente al Cuzco, y si alguien era sorprendido dejando la ciudad con estos metales, era severamente castigado.

Artesanos muy expertos hacían objetos de oro, platino y cobre, y sabían también que mezclando el cobre con el [estaño](http://www.monografias.com/trabajos53/estanio-peruano/estanio-peruano.shtml) se obtenía el bronce. Los incas no conocían el [hierro](http://www.monografias.com/trabajos/metalprehis/metalprehis.shtml). La mayoría de los objetos que fabricaban tenían fines ornamentales y no utilitarios; hacían joyas de oro, figuras de llamas y mascaras para las momias. Eran muy pocos los utensilios que se fabricaban con metal. Uno de los [métodos](http://www.monografias.com/trabajos11/metods/metods.shtml) empleados para trabajar el oro, la plata y el cobre consistían en martillar el metal hasta obtener finas laminas; Luego se las modelaba, sin emplear el [calor](http://www.monografias.com/trabajos15/transf-calor/transf-calor.shtml).

Caza y Pesca. Sus [armas](http://www.monografias.com/trabajos13/arbla/arbla.shtml) eran la honda, la macana y la boleadora. La cacería de la vicuña estaba reglamentada; La vicuña es un poco más pequeña y su vellón más cortó que la llama. No era permitido cazarla sino una vez al año y en el mismo sitio. Armados con palos y lanzas formaban miles de cazadores un círculo inmenso que iba estrechando hasta recoger a todos los [animales](http://www.monografias.com/trabajos10/cani/cani.shtml) en una llanura; allí mataban a los machos, les sacaban las pieles y la carne era cortada en tajadas muy delgadas. Las vicuñas eran esquiladas y la lana era depositada en los [almacenes](http://www.monografias.com/trabajos12/alma/alma.shtml) reales, de donde las más finas se destinaban para los vestidos del inca y la otra se repartía al pueblo.

La pesca era practicada en las costas y en el lago Titicaca, en balsas que eran usadas desde mucho [tiempo](http://www.monografias.com/trabajos901/evolucion-historica-concepciones-tiempo/evolucion-historica-concepciones-tiempo.shtml) atrás en esa región y a las cuales llamaban "caballitos".Domesticación de animales: los incas criaban llamas, alpacas, conejillos de indias, [perros](http://www.monografias.com/trabajos12/perro/perro.shtml) y patos.

**Los Mayas:**

**La Agricultura**

Los mayas fueron básicamente agricultores, y su principal cultivo era el maíz utilizando la técnica de la "rosa" empleada en la actualidad por los campesinos mayas y se supone que fue la que utilizaron sus antepasados. La técnica de la rosa consiste en cortar y quemar el monte antes de sembrar, en los últimos años se ha puesto en duda esta técnica debido a que agota los [suelos](http://www.monografias.com/trabajos33/suelos/suelos.shtml) y obliga al [campesino](http://www.monografias.com/trabajos33/el-campesino/el-campesino.shtml) a desplazarse cada dos o tres años en busca de nuevas tierras, así mismo, cultivaban frijoles, caco, camote, [calabaza](http://www.monografias.com/trabajos55/cultivo-calabaza/cultivo-calabaza.shtml), chile, aguacate, marañón y guayaba, [tabaco](http://www.monografias.com/trabajos12/tabaco/tabaco.shtml) y algodón.

**La Caza y la Pesca**

También seguían siendo cazadores, hallando en selvas, montes, litorales y orillas de esteres gran cantidad de animales como los jaguares, venados, serpientes, tortugas, conejos, monos utilizando como instrumentos las cerbatanas, arcos, flechas y trampas, anzuelos de conchas.

Domesticación de Animales

Se dedicaban a la domesticación de animales como el perro, jolote, y de [aves](http://www.monografias.com/trabajos5/hiscla/hiscla2.shtml#aves) como el pato, palomas y las abejas de estas utilizaban la miel y cera.

**Los Aztecas:**

La civilización azteca se basó desde el punto de vista económico, en la agricultura y el comercio.

Uno de los sistemas de colonización agrícola más interesante fue la [construcción](http://www.monografias.com/trabajos35/materiales-construccion/materiales-construccion.shtml) de huertos flotantes, las chinampas, hechas con cañas, ramas, barro y limo. Además, conocían las [técnicas](http://www.monografias.com/trabajos6/juti/juti.shtml) del barbecho y la irrigación mediante diques y acequias y utilizaban abonos vegetales y animales.

La [ganadería](http://www.monografias.com/trabajos12/acti/acti.shtml#gana) era pobre como el resto de la América precolombina, el pavo diversas razas de perros, una de ellas criada para el [consumo](http://www.monografias.com/trabajos35/consumo-inversion/consumo-inversion.shtml) de su carne.

Otro recurso eran las aves acuáticas y el pescado, la sal del lago de Texcoco y el basalto con el que se construían muelas de mano.

En los [mercados](http://www.monografias.com/trabajos13/mercado/mercado.shtml) se practicaba un activo comercio sustentado por el trueque, empleando las semillas de cacao como [cambio](http://www.monografias.com/trabajos2/mercambiario/mercambiario.shtml) o para equiparar diferencias. El [precio](http://www.monografias.com/trabajos16/fijacion-precios/fijacion-precios.shtml#ANTECED) de las mercaderías variaba según la cantidad existente.



**Desarrollo científico y artístico**

**Los Incas:**

En el ámbito artístico la civilización inca mostró un gran [desarrollo](http://www.monografias.com/trabajos12/desorgan/desorgan.shtml). Crearon hermosos templos muy trabajados ya que la [religión](http://www.monografias.com/Religion/index.shtml) formaba un gran porcentaje en la vida del inca. También realizaron ostentosos palacios y grandes fortalezas estratégicamente emplazadas, como Machu Picchu. Las obras publicas cambien tuvieron su adelanto ya que, además del [sistema](http://www.monografias.com/trabajos11/teosis/teosis.shtml) de caminos empedrados, también construyeron grandes puentes colgantes, canales para regadío y de acueductos para permitir una optima explotación terrenal.

**Los Mayas:**

Sus mayores avances fueron su sistema matemático que incluía un dígito equivalente al cero estaba ligado a un sistema religioso y también a observaciones.

Entre los mayas, la cronología se determinaba mediante un complejo sistema calendárico. El año comenzaba cuando el Sol cruzaba el cenit el 16 de julio y tenía 365 días; 364 de ellos estaban agrupados en 28 semanas de 13 días cada una, y el año nuevo comenzaba el día 365. Además, 360 días del año se repartían en 18 meses de 20 días cada uno. Las semanas y los meses transcurrían de forma secuencial e independiente entre sí. Sin embargo, comenzaban siempre el mismo día, esto es, una vez cada 260 días, cifra múltiplo tanto de 13 (para la semana) como de 20 (para el mes). El calendario maya, aunque muy complejo, era el más exacto de los conocidos hasta la aparición del calendario gregoriano en el siglo XVI.

Otro avance fue la escritura estos pueblos desarrollaron un [método](http://www.monografias.com/trabajos11/metods/metods.shtml) de notación jeroglífica y registraron su [mitología](http://www.monografias.com/trabajos15/mitos-cosmogonicos/mitos-cosmogonicos.shtml), [historia](http://www.monografias.com/Historia/index.shtml) y rituales en inscripciones grabadas y pintadas en estelas (bloques o pilares de piedra), en los dinteles y escalinatas y en otros restos monumentales. Los [registros](http://www.monografias.com/trabajos7/regi/regi.shtml) también se realizaban en códices de papel amate (corteza de árbol) y pergaminos de [piel](http://www.monografias.com/trabajos10/protoco/protoco.shtml#CINCO) de animales.

Tanto en el aspecto científico como en el artístico, los mayas de las tierras bajas elevaron a altísimo nivel de perfección estos elementos, algunos de ellos adquiridos cuando no pasaban de un estado incipiente de desarrollo, la escritura por ejemplo.

**Los Aztecas:**

Sus manifestaciones artística (1250-1521 d.C.) se encuentran entre las más importantes de Mesoamérica antes de la llegada de los europeos. El término azteca, junto con los de mexica y tenochca, se utiliza hoy día para designar a los siete pueblos que llegaron al valle de México procedentes de Aztlán, lugar mítico situado al norte de Mesoamérica.

El arte azteca es un lenguaje utilizado por la sociedad para transmitir su visión del mundo, reforzando su propia [identidad](http://www.monografias.com/trabajos14/cambcult/cambcult.shtml) frente a la de las culturas foráneas. De marcado componente político-religioso, el arte azteca se expresa a través de la [música](http://www.monografias.com/Arte_y_Cultura/Musica/) y la [literatura](http://www.monografias.com/Literatura/index.shtml), pero también de la arquitectura y la escultura, valiéndose para ello de soportes tan variados como los instrumentos musicales, la piedra, la cerámica, el papel o las plumas. Lo primero que llama la [atención](http://www.monografias.com/trabajos14/deficitsuperavit/deficitsuperavit.shtml) es la asimilación azteca de las tradiciones artísticas anteriores y la impronta [personal](http://www.monografias.com/trabajos11/fuper/fuper.shtml) que otorgaron a sus manifestaciones.

El arte azteca es violento y rudo pero deja entrever una complejidad intelectual y una sensibilidad que nos hablan de su enorme riqueza simbólica.

En cuanto al desarrollo científico, el pueblo azteca destacó en [medicina](http://www.monografias.com/trabajos29/especialistas-medicos/especialistas-medicos.shtml) y farmacopea; es de suponer que una cultura tan vinculada a las prácticas guerreras contase con eficaces curas para los traumatismos. También destacaron en la [astronomía](http://www.monografias.com/trabajos16/nicolas-copernico/nicolas-copernico.shtml), la base de su calendario, [herencia](http://www.monografias.com/trabajos13/heren/heren.shtml) de la [cultura maya](http://www.monografias.com/trabajos10/maya/maya.shtml). Emplearon el calendario de 365 días y el de 260, utilizando además, la «rueda calendárica» de 52 años. . Los aztecas tenían una concepción cíclica del tiempo, por lo cual consideraban que se podía predecir, de ahí la importancia de la [observación](http://www.monografias.com/trabajos11/metcien/metcien.shtml#OBSERV) astronómica y del calendario. La observación de los astros fue tan importante que esta prestigiosa tarea fue una obligación del Huey Tlatoani.

**Creencias religiosas**

**Los Incas:**

La religión incaica nació del [respeto](http://www.monografias.com/trabajos5/biore/biore.shtml#auto) por las fuerzas de la naturaleza. Los antiguos peruanos adoraron a los espíritus de la naturaleza y criaturas tales como jaguares, serpientes, y cóndores. También usaron su religión para unificar a las gran población de su imperio.

El principal dios de los Incas fue el Inti, el Sol. El fue el Proveedor de Vida y el protector de la gente Inca. El Inti les trajo calidez y [luz](http://www.monografias.com/trabajos5/natlu/natlu.shtml). Cuando caía en el océano cada tarde en la puesta de sol, los pobladores estaban asustados que el sol no pueda nadar bajo la Tierra para reaparecer la mañana siguiente en el Este.

Los Incas también veneraron lugares o cosas sagrados o extraños, llamados huacas. Podían ser [rocas](http://www.monografias.com/trabajos/geologia/geologia.shtml), montañas, ríos, y [árboles](http://www.monografias.com/trabajos15/composicion-follaje/composicion-follaje.shtml) de forma inusual que los Incas pensaban que tenían especiales poderes. Se hacían [ofrendas](http://www.monografias.com/trabajos12/diamuer/diamuer.shtml#OFRENDAS) a las huacas para pedir ayuda. Se ofrecían [niños](http://www.monografias.com/trabajos16/espacio-tiempo/espacio-tiempo.shtml) en sacrificio y llamas que eran matadas y enterradas junto a ellos a las huacas más importantes.

El respeto por los ancestros fue otra parte importante de la religión Inca. Los cuerpos de los muertos eran frecuentemente secados y preservados como momias y fueron o enterrados con algunas de sus pertenencias o guardados en las casas de sus descendientes y les hacían ofrendas regulares de comida y bebida.

**Los Mayas:**

Toda la vida de los mayas está inspirada en ella, de allí que hasta la [organización](http://www.monografias.com/trabajos6/napro/napro.shtml) del estado sea teocrática.  
Los mayas rindieron culto a las fuerzas de la naturaleza, sus principales dioses fueron:

Hunab Ku (el creador), señor de los cielos y dios del día.

Itzamná (hijo de Hunab Ku)

Chac (dios de la lluvia, y fertilidad de la agricultura)

Ah Puch (dios de la [muerte](http://www.monografias.com/trabajos15/tanatologia/tanatologia.shtml))

Yun Kaax (dios del maíz)

Esto nos muestra que la cultura maya era "Politeísta". Todas las creaciones mayas están fundamentadas por una concepción religiosa del mundo, ya que este se concibe de origen divino y perneado por energías sagradas que determinan todo acontecer. Estas energías son los dioses, que encarnan en las fuerzas de la naturaleza, como los astros y la lluvia (Chaac); y también son energías de muerte, como los dioses que producen [enfermedades](http://www.monografias.com/Salud/Enfermedades/) y la misma muerte. Pero esas deidades también tienen aspectos animales: el Sol se manifiesta a veces como una guacamaya o un jaguar; la Lluvia, como una serpiente; la Muerte como un murciélago o un búho, etc.

**Los Aztecas:**

Gran parte de la vida y la cultura Aztecas se hallaba determinada por las creencias religiosas. Una poderosa casta sacerdotal se encargaba de organizar las ceremonias rituales, de dirigir los centros de [educación](http://www.monografias.com/Educacion/index.shtml) y de realizar predicciones sobre los diversos aspectos de la sociedad y la política del imperio.

Los Aztecas adoptaron las creencias religiosas de los pueblos vecinos y sometidos. Su religión era politeísta, aunque predominaban unas pocas divinidades principales. Los dioses aztecas más importantes estaban relacionados con el cielo solar y agrícola.

Uno de los aspectos más característicos de la religión era la práctica de sacrificios. El derramamiento de [sangre](http://www.monografias.com/trabajos/sangre/sangre.shtml), por parte de los propios sacerdotes o de las víctimas inmoladas, animales o humanas y la ofrenda de corazones

Ellos creían en que las fuerzas de la naturaleza obraban para el bien o para el mal, y por eso, personificaban los elementos naturales como dioses y diosas y les rendían culto. La divinidad más importante era Quetzalcoatl, que era el dios del viento, de la vida, de la fertilidad, inventor del maíz y de la agricultura, creador del calendario solar y organizador de los ritos religiosos.

**LOS MUISCAS**

Los muiscas (muyska: persona, gente) o chibchas son un pueblo indígena que habitó el altiplano cundiboyacense y el sur del departamento de Santander, en Colombia, desde el siglo VI a.C., y cuyos descendientes directos viven actualmente en localidades del distrito de Bogotá como Suba y Bosa, y en municipios vecinos como Cota, Chía y Sesquilé.   
Una parte importante de la población actual de la Cordillera Oriental de Colombia es resultado del mestizaje de los muiscas con otros pueblos, particularmente con los españoles. La lengua original de este pueblo fue el muyskkubun, de la familia lingüística chibcha.2 Actualmente es una lengua muerta, pues el 16 de abril de 1770, mediante Real Cédula, el rey Carlos III de España prohibió el uso de lenguas indígenas en sus dominios. Sin embargo, existen proyectos para revitalizar la lengua, tal como se hizo en el caso del idioma hebreo.

En la época prehispánica, los muiscas cultivaban maíz, papa, quinua y algodón, entre otros productos agrícolas. Eran excelentes orfebres, practicaban el trueque de mantas, sal, cerámicas, coca y esmeraldas con los pueblos vecinos (muzos, panches, sutagaos, guayupes, tecuas, achaguas, tunebos, lanches).

**forma de vida**

A lo largo del siglo XX los indígenas Muisca adoptan una forma de vida campesina. Es así como la lengua, el traje y muchas actividades tradicionales indígenas se pierden. Con la imposición del catolicismo sucumbe la religión Muisca, aunque sobreviven algunos de sus rasgos de forma sincrética y asociados más a creencias supersticiosas

Los Muiscas se alimentaban de carne de animal. Y solían cazarlos, aunque tuvieran crías de animales.  
Su alimento preferido era el Venado grande, aunque también comían venado pequeño, ratón, conejo, borugo, zorro, pecarí, comadreja y otros.   
  
**Arquitectura**

En la Arquitectura, los Muiscas tuvieron el menor avance. Sus construcciones se resumían en dos formas básicas; las cónicas, y rectangulares.   
Las cónicas eran construidas con un círculo de varas enterradas y un techo cónico cubierto de paja. El piso era recubierto con esparto fino tejido de cañizos atados con hilos de distintos colores.   
Las viviendas rectangulares eran  construidas también con un cercado de palos enterrados, pero en forma rectangular, y el techo era de dos aguas.

celebraciones y ritos

Celebraban los ritos religiosos principalmente en las lagunas. Allí concurrían periódicamente en peregrinación a llevar sus ofrendas al Sol y a la Luna; poseían también adoratorios como los cojines del diablo en Tunja. El centro ceremonial del zipa estaba ubicado en la localidad de Chía (actual municipio de Cundinamarca), donde había un templo dedicado a la diosa Luna. La adoración al Sol se llevada a cabo en el centro ceremonial del zaque en la población de Sogamoso (actual municipio de Boyacá), y en la laguna de Guatavita tenía lugar el famoso baño en oro del zaque de este Estado muisca, el cual dio paso a la famosa leyenda de El Dorado. En la laguna de Guatavita, el cacique de la región, para rendir culto a los dioses se cubría el cuerpo con oro en polvo y se bañaba en ella; los indios completaban la ceremonia, arrojando a sus aguas esmeraldas y figuras de oro. La religión tenía también prácticas muy crueles; al Sol le ofrecían como sacrificio niños y mancebos que alimentaban con esmero. En Gachetá cada semana se sacrificaba un muchacho sobre una piedra como ofrenda a los ídolos. En la laguna de Siecha se encontró un objeto de oro en forma de balsa con diez figuras humanas. Esta imagen dio a conocer la ceremonia religiosa. Los ritos que ellos celebraban originaron la leyenda de El Dorado, que tanto atrajo a los conquistadores.

Personajes y leyendas  
  
Los chibchas tenían leyendas para explicar los grandes acontecimientos y fenómenos. En relación con la leyenda del origen del hombre decían que de la laguna de Iguaque en Boyacá, salió una mujer llamada Bachué con un niño de tres años. Cuando este fue mayor, Bachué lo recibió por esposo y del matrimonio nacieron los primeros hombres. Ya ancianos, regresaron a la laguna convertidos en dos grandes serpientes; posteriormente se convirtió en protectora de la agricultura. Chía produjo una inundación en la sabana de Bogotá y cuando los hombres estaban a punto de ahogarse, apareció Bochica, quien los salvó dándole salida a las aguas al formar el Salto del Tequedama, convirtiéndose desde entonces en patrono de los Muiscas. Lo representaban en el Arcoiris, símbolo de las relaciones entre el sol, padre de la luz y el agua, padre de los hombres y principio de la vida. Según las tradiciones chibchas Bochica fue un personaje que influyó en sus vidas porque dio sabias enseñanzas e ilustró a los indios sobre la inmortalidad del alma y sobre los premios y castigos en una vida futura.  
idioma  
El idioma muisca o chibcha es una [lengua extinta](http://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_extinta) perteneciente a la [Estirpe chibchense](http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_chibchas) que fue hablada en el actual territorio de la [Sabana de Bogotá](http://es.wikipedia.org/wiki/Sabana_de_Bogot%C3%A1) y que durante los siglos XVI y XVII era catalogada como lengua general del [Nuevo Reino de Granada](http://es.wikipedia.org/wiki/Nuevo_Reino_de_Granada). El muisca es conocido gracias a las [crónicas](http://es.wikipedia.org/wiki/Cr%C3%B3nicas_de_Indias) y las "fuentes primarias de la lengua muisca", cinco documentos de corte lingüístico elaborados a finales del siglo XVI y comienzos del siglo XVII por misioneros de las órdenes[dominica](http://es.wikipedia.org/wiki/Dominicos) y [agustiniana](http://es.wikipedia.org/wiki/Agustinos) con el único interés de [evangelizar](http://es.wikipedia.org/wiki/Evangelizaci%C3%B3n) a los indígenas [Muiscas](http://es.wikipedia.org/wiki/Muiscas).

Contrario a lo que se piensa y según los testimonios de [José Celestino Mutis](http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Celestino_Mutis) y [José Domingo Duquesne](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jos%C3%A9_Domingo_Duquesne&action=edit&redlink=1), la lengua no era hablada para la época en que fue emitida la [Real cédula](http://es.wikipedia.org/wiki/Real_c%C3%A9dula) del 16 de abril de 1770 (por la cual se prohibía el uso de lenguas indígenas en el territorio español).